

CONCURSO "RAPEANDO A TUS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA"
RÚBRICA DE EVALUACIÓN



Producto a evaluar: Composición escrita y video musical de RAP EDUCATIVO con tema los héroes de la Independencia Mexicana

Aspectos a evaluar	SOBRESALIENTE (4 puntos)	INTERMEDIO (3 puntos)	BÁSICO (2 puntos)	ELEMENTAL (1 punto)	Puntuación
COMPOSICIÓN ESCRITA					
TEMÁTICA	La letra es clara, está organizada y se observa directamente que la historia que cuenta está estrechamente relacionada con alguno de los héroes de la Independencia de México	La letra es clara, está organizado y su contenido hace referencias al tema de los héroes de la Independencia de México	La letra es un poco difícil de entender, incluye poca relación con los héroes de la Independencia de México	La letra es completamente difícil de entender y apenas incluye cierta relación o ninguna con los héroes de la Independencia de México	
RIMA Y RITMO	En la letra se observa el uso sistemático de rima y un uso apropiado de acuerdo con el ritmo de la composición	En la letra se observa el uso constante de rima en la mayoría de los versos, por lo que en algunas partes de la composición falta ritmo	En la letra se utiliza muy poca rima, por lo tanto, le falta ritmo a la composición	En la letra no se cuida ningún tipo de rima, por lo tanto, la composición tampoco tiene ritmo	
ORIGINALIDAD	La letra expresa total originalidad y creatividad, por lo que su lectura es amena y atrapa la atención	La letra expresa cierta originalidad y creatividad, por lo que de momento se puede perder el interés	La composición presenta algo de originalidad, pero cae en lo repetitivo.	La composición no denota originalidad ni creatividad	
ORTOGRAFÍA	El texto presenta una ortografía cuidada y precisa	El texto presenta algunas faltas de ortografía (menos de 4)	El texto presenta varias faltas de ortografía (más de 5)	Las faltas de ortografía son excesivas y evidentes	
VIDEO					
DICCIÓN	Se articula claramente y es totalmente entendible	Se articula en su mayoría de forma clara y puede entenderse casi en su totalidad	Se articula algunas veces bien las palabras, por lo que frecuentemente no se entiende	Rara vez se articulan las palabras, por lo que en lo general no se entiende	
BASE MUSICAL SELECCIONADA	Se seleccionó una base musical muy original, que encaja perfectamente con la composición	Se seleccionó una base musical, que tiene una buena relación con la composición	Se seleccionó una base musical, que apenas encaja con la composición	Se seleccionó una base musical, que no es adecuada con la composición	
CREATIVIDAD	El video muestra gran autenticidad y refleja el uso de nuevas ideas muy ingeniosas	El video muestra parcialmente el uso de ideas ya existentes, pero da un toque personal de ingenio	Usa ideas ya existentes y hay poca evidencia de acciones ingeniosas	El video es una copia total de algo ya existente y no da crédito al original, además carece de ingenio	
CALIDAD VIDEO Y AUDIO	La calidad del video y del audio es excelente y constante en todo el material elaborado	La calidad del video y del audio es buena en la mayor parte del material, y permite conocer el desarrollo completo	Las fallas que presenta el video y audio perjudican la calidad, porque no se ve o se escucha bien	El video y el audio es de pésima calidad en todo el material	
PUNTAJE TOTAL LOGRADO					