

Mapa Curricular
PT y PT-B EN ESCENOTECNIA

	1° semestre	hrs.	2° semestre	hrs.	3° semestre	hrs.	4° semestre	hrs.	5° semestre	hrs.	6° semestre	hrs.
Núcleo de Formación Básica	Comunicación para la interacción social	5	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	3	Comunicación activa en inglés	3	Comunicación independiente en inglés	3	Comunicación productiva en inglés	3	Filosofía	3
	Procesamiento de información por medios digitales	5	Manejo de aplicaciones por medios digitales	3	Representación gráfica de funciones	4	Tratamiento de datos y azar	4	Interpretación de normas de convivencia social	3		
	Manejo de espacios y cantidades	5	Interacción inicial en inglés	3	Interpretación de fenómenos físicos de la materia	4	Contextualización de fenómenos sociales, políticos y económicos	3				
	Autogestión del aprendizaje	5	Representación simbólica y angular del entorno	4								
	Resolución de problemas	5	Análisis de la materia y la energía	4								
	Desarrollo ciudadano	5	Identificación de la biodiversidad	3								
	Proyección personal y profesional	5										
	35		20		11		10		6		3	85
Núcleo de Formación Profesional			Contextualización del espectáculo en vivo	5	Administración de la electricidad para el escenario	8	Manejo de utilería y cuidados de vestuario	8	Formación empresarial	4	Comunicación especializada en inglés	3
			Representación gráfica escenotécnica	5	Caracterización	8	Iluminación teatral	7	Operación electroacústica	8	Construcción de escenografías	7
			Atención a públicos	5	Operación de mecanismos teatrales	8			Manejo y mantenimiento de los elementos de tramoya	7	Realización de proyecto escenotécnico	7
											Seguridad y protección civil en el escenario	5
							TT *	5	TT *	5	TT*	5
							TT* o TP**	5	TT* o TP**	5	TT* o TP**	5
	0		15		24		25		29		32	125
	35		35		35		35		35		35	210

TT* =Trayecto Técnico
TP** =Trayecto Propedéutico

Mapa Curricular

PT y PT-B EN ESCENOTECNIA

TRAYECTOS TÉCNICOS	ADMINISTRACIÓN DE ESPECTÁCULOS	TP1	Producción ejecutiva y manejo de software administrativo	5	Manejo de la contabilidad administrativo financiera del espectáculo	5	Administración de concurso de financiamiento proyectos	5
--------------------	--------------------------------	-----	----------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------	---

TRAYECTOS PROPEDEÚTICOS	FÍSICO-MATEMÁTICAS	TP1	Análisis de fenómenos eléctricos, electromagnéticos y ópticos	5	Análisis derivativo de funciones	5	Análisis integral de funciones	5
	ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS	TP2	Interpretación de fenómenos microeconómicos	5	Descripción de fenómenos macroeconómicos	5	Cálculo de operaciones financieras de crédito	5
	QUÍMICO-BIOLÓGICAS	TP3	Descripción de la relación entre compuestos orgánicos y el entorno	5	Interpretación de la relación de reacciones metabólicas de los organismos	5	Identificación de la conducta humana	5
	SOCIO-HUMANÍSTICAS	TP4	Interpretación de hechos y fenómenos en estructuras sociales	5	Interpretación y tratamiento de la información	5	Actuación ciudadana	5