



El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Como parte del programa institucional 2021 - 2024 del CONALEP y en seguimiento al objetivo prioritario 1. Consolidar el modelo académico asegurando una educación profesional técnica integral de excelencia con equidad e inclusión que promueva el desarrollo y bienestar de las y los jóvenes en México.

CONVOCA

A estudiantes activos del CONALEP inscritos en el periodo escolar 1.2223 de origen indígena, a participar en la muestra cultural "EXPOARTE LOS COLORES DE LA ESPERANZA" dentro del marco del Festival de Arte y Cultura OKOM, con el propósito de impulsar las aportaciones y la creación artística de jóvenes estudiantes del CONALEP de Pueblos Originarios.



EXPOARTE LOS COLORES DE LA ESPERANZA

BASES

Primera – Objetivo.

Promover a través de la muestra de tradiciones, arte y cultura de las diferentes regiones del país, y actividades que los visibilicen como agentes de cambio de sus grupos identitarios en un espacio recreativo, lúdico cultural en común.

Segunda - De los participantes.

Podrán participar todos los estudiantes de los Planteles del Sistema CONALEP, la Unidad de Operación Desconcentrada de la Ciudad de México y la Representación del CONALEP en el Estado de Oaxaca que pertenezcan a una



comunidad de un Pueblo Originario situado en la República Mexicana.

Se recibirán proyectos de estudiantes que representen artes y tradicionales, evidenciando la creación en las siguientes categorías:

- a) Artesanía
- b) Pintura y dibujo
- c) Fotografía

La participación podrá ser individual o colectiva (máximo 3 estudiantes).

Tercera – De los requisitos.

Los estudiantes interesados deberán cumplir con lo siguiente:

1. Ser alumnos que se reconozcan como parte de un Pueblo Originario.
2. Contar con la autorización de participación por parte del padre o tutor.
3. Registrarse en el formulario de inscripción de la presente convocatoria.
4. Contar con el proyecto a postular y subir una fotografía en el formulario de inscripción.

Una vez seleccionado:

5. Envío de una breve reseña de la obra que presentará en la que se incluya el origen de la misma.
6. Envío del formato de autorización del uso de imagen debidamente firmado (Anexo de identificación oficial del padre de familia y/o tutor).
7. Los proyectos deberán ser de **Autoría propia**.

Los proyectos, deberán ser enviados por parte del enlace designado del Colegio Estatal para dar atención a esta convocatoria al correo keserrano@conalep.edu.mx, de acuerdo a las instrucciones que se les harán llegar una vez confirmada su inscripción.

Cuarta – De la inscripción.

La inscripción estará disponible a partir de la publicación de la presente convocatoria, teniendo como fecha límite el 30 de septiembre del 2022 a las 23:59 horas mediante el siguiente formulario:

<https://forms.office.com/r/qKnkLFRjr8>

- Los participantes deberán proporcionar para el registro: Nombre completo, nombre del plantel, Estado al que pertenece, semestre que cursa, pueblo originario al que pertenece, carrera técnica, correo electrónico, número telefónico.
- Título y descripción del proyecto (máximo 300 caracteres).
- No se aceptarán piezas o proyectos que expongan temas de violencia explícita, pongan en riesgo a personas o inmuebles, que perjudiquen el medio ambiente o las instalaciones del espacio expositivo y su entorno.

Quinta – Presentación del proyecto.

- Los estudiantes seleccionados presentarán su proyecto artístico en la **Expoarte “Los colores de la esperanza”** en el marco del “Festival de Arte y Cultura OKOM”, a celebrarse en la ciudad de Valladolid, Yucatán, México, los días 12 y 13 de octubre de 2022, con base a las indicaciones de los organizadores del evento.
- Los estudiantes participantes, contarán con un espacio asignado por el comité organizador, el cual podrá ser decorado de acuerdo a la temática del proyecto y de su región.

Sexta - Etapa de dictaminación.

El jurado estará conformado por especialistas en las culturas de los pueblos originarios, quienes evaluarán de acuerdo a los siguientes criterios:



1. **Originalidad** del proyecto.
2. **Creatividad**, diseño y estética de la pieza.
3. **Presentación**, del pabellón.
4. **Desempeño**, se evaluará la importancia de la cultura, la preservación de las aportaciones de los pueblos indígenas del país fomentado a través de las generaciones y su sentido de pertenencia como mexicanos.

Séptima - Etapa de Premiación

- Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría.
- Se otorgará un Reconocimiento a todos los participantes.

Octava - Generales

- Todo asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.

ATENTAMENTE

Educación técnica para la equidad y el bienestar