

Mapa Curricular  
PT-B en ARTES GRÁFICAS  
Área: Producción y Transformación



	1° semestre		2° semestre		3° semestre		4° semestre		5° semestre		6° semestre		Total horas	Total Créditos				
	H*	C*	H*	C*	H*	C*	H*	C*	H*	C*	H*	C*						
Núcleo de Formación Disciplinar Básica	Manejo de espacios y cantidades	5/90	9	Representación simbólica y angular del entorno	4/72	7	Representación algebraica y gráfica de relaciones	3/54	5	Análisis derivativo de funciones	5/90	9	Análisis integral de funciones	5/90	9			
	Interacción inicial en inglés	3/54	5	Comunicación activa en inglés	3/54	5	Comunicación independiente en inglés	3/54	5	Comunicación productiva en inglés	3/54	5	Comunicación especializada en inglés	3/54	5	Interpretación de normas de convivencia ambiental	3/54	5
	Análisis de la materia y la energía	4/72	7	Relación entre compuestos orgánicos y el entorno	4/72	7	Identificación de la biodiversidad	3/54	5	Interpretación de fenómenos físicos de la materia	4/72	7	Análisis de fenómenos eléctricos, electromagnéticos y ópticos	4/72	7	Filosofía	3/54	5
	Comunicación para la interacción social	5/90	9	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	3/54	5	Ética	2/36	4	Desarrollo ciudadano	3/54	5	Contextualización de fenómenos sociales, políticos y económicos	3/54	5			
	Procesamiento de información por medios digitales	5/90	9															
	Proyección personal y profesional	4/72	7															
	Resolución de problemas	5/90	9															
	Autogestión del aprendizaje	4/72	7															
<b>TOTAL *NFDB</b>	<b>35</b>			<b>14</b>			<b>11</b>			<b>15</b>			<b>15</b>			<b>11</b>	<b>101</b>	
Núcleo de Formación Profesional				Emprendimiento e innovación	3/54	5	Aseguramiento de la calidad	6/108	11	Manejo de paquetería de diseño	6/108	11	Reproducción de color	7/126	13	Encuadernación y acabados	7/126	13
				Manejo de aplicaciones por medios digitales	3/54	5	Impresión de línea en offset	7/126	13	Captura y corrección de imagen en color	4/72	7	Impresión digital en gran formato	3/54	5	Impresión de selección de color y colores especiales en offset	7/126	13
				Determinación de sistemas de impresión	4/72	7	Impresión en serigrafía	6/108	11	Impresión de medio tono en offset	5/90	9	Administración del mantenimiento	5/90	9	Impresión en tampografía	5/90	9
				Reproducción de línea	6/108	11	Reproducción de medio tono y dúo tono	5/90	9									
				Transporte de imágenes	5/90	9												
<b>TOTAL *NFP + TT</b>	<b>0</b>			<b>21</b>			<b>24</b>		<b>TT*</b>	<b>5/90</b>	<b>9</b>	<b>TT*</b>	<b>5/90</b>	<b>9</b>	<b>TT*</b>	<b>5/90</b>	<b>9</b>	
<b>TOTAL *NFDB + TT + *NFP</b>	<b>35</b>	<b>63</b>		<b>35</b>	<b>63</b>		<b>35</b>	<b>63</b>		<b>20</b>	<b>35</b>	<b>63</b>		<b>20</b>	<b>35</b>	<b>63</b>	<b>24</b>	<b>109</b>

H\* = Horas x semana / semestre

C\* = Créditos

TT\* = Trayecto Técnico

Fecha de publicación: 2018

\*NFDB = Núcleo de Formación Disciplinar Básica

\*NFP = Núcleo de Formación Profesional

# Mapa Curricular PT-B en ARTES GRÁFICAS

Área: Producción y Transformación



Trayecto		4° Semestre	H*	5° Semestre	H*	6° Semestre	H*	
Trayectos Técnicos	<b>SUPERVISIÓN DE PROCESOS</b>	TT1	Control estadístico del proceso	90	Programación y control de la producción	90	Aplicación de técnicas de supervisión	90
	<b>PRODUCCIÓN EDITORIAL</b>	TT2	Proyectos editoriales	90	Trabajo editorial	90	Planeación y costos de producción editorial	90
	<b>INSPECCIÓN DE LA CALIDAD</b>	TT3	Programación de la inspección del control de calidad	90	Aplicación de herramientas estadísticas de calidad	90	Aplicación de los procedimientos del sistema ISO 9001	90
	<b>FLEXOGRAFÍA</b>	TT4	Diseño flexográfico	90	Preprensa y materiales	90	Impresión flexográfica y digital.	90

H\* = Horas