



"El honor de un samurái se forja en la batalla, pero su verdadero heroísmo se muestra en la vida cotidiana"

Concurso de creación y narración de cómic

Convocatoria 2024





"Sé héroe y heroina contra el bullying y acoso escolar"

> "El honor de un samurái se forja en la batalla pero su verdadero heroísmo se muestr en la vida cotidiana

Concurso de creación y narración de cómic

Convocatoria 2024



El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica y "Celebrando a los Libros en el CONALEP"

# TE INVITAN, a participar en el Concurso de creación y narración de cómic "Sé Héroe y heroína contra el bullying y acoso escolar"

en el marco del Día Nacional del Libro 2024.

Este concurso tiene el objetivo de fortalecer el gusto por la lectura y escritura, así como, activar socialmente la cultura de paz entre la comunidad CONALEP, para prevenir situaciones de *bullying* y acoso escolar.

## ¡Acepta el reto!

El concurso se desarrolla bajo las siguientes BASES:

# **Participantes**

- Participan alumnos y alumnas de los planteles adscritos a los Colegios Estatales, Unidad de Operación Desconcentrada para la Ciudad de México (UODCDMX) y de la Representación del CONALEP en el Estado de Oaxaca (RCEO) del Sistema CONALEP.
  - No hay límite de edad, siempre y cuando te identifiques como parte del alumnado del plantel.
  - Sólo se admite un trabajo por participante.
  - La participación es individual.

#### **Temática**

Debes elaborar un **cómic** original de autoría propia y crear un video para hacer la narración de la historia que creaste en tu cómic, con el que des respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo resolverías una situación de bullying y de acoso escolar?

"El honor de un samurái se forja en la batalla, pero su verdadero heroísmo se muestra en la vida cotidiana".

## **Entregables**

Envías el archivo de tu cómic en PDF.

Compartes la liga del video de tu cómic que publicarás en TikTok.



# Fechas para considerar



- La convocatoria se difunde en los planteles, a través de los medios digitales y/o físicos disponibles a partir del día 3 de octubre.
- La fecha límite para que publiques tu video en la red social TikTok será el 21 de octubre hasta las 23:59 horas (hora centro).
- La liga para que te registres estará habilitada desde el 3 de octubre hasta su cierre el día 22 de oct<mark>ubre</mark> a las 23:59 horas (hora centro), donde deberás subir el archivo PDF de tu cómic y proporcionar la l<mark>iga</mark> del video que publicaste en TikTok.
- Los cómics y videos que se reciban en las fechas establecidas serán evaluados y seleccionados por el jurado calificador del 23 al 31 de octubre.
- El cómic y el video ganador a nivel nacional se dará a conocer el 12 de noviembre del 2024 a través de los medios digitales disponibles en Oficinas Nacionales del CONALEP.

# Jurado calificador



- 15 Tendrán la responsabilidad de recibir, evaluar y seleccionar los cómics y videos enviados por los participantes, así como de emitir el dictamen que nombre a una ganadora o ganador.
  - Sus decisiones serán inapelables.





#### Desarrollo de la actividad

#### Cómic



- Se podrá elaborar el cómic mediante herramientas o aplicaciones disponibles de forma gratuita en línea
- El cómic debe ser original y responder a la pregunta ¿Cómo resolverías una situación de bullying y de acoso escolar?
- Se entenderá por original aquel cómic que no hayan sido previamente difundido o publicado por medio alguno de expresión o comunicación.
- La trama de la historia debe ser interesante, creativa, coherente y relacionada con el tema y sus personajes deben estar bien definidos en la historia.
- En la estructura se debe cuidar el contenido, la organización y el orden lógico de la historia utilizando los recursos del cómic.
- No deberán usarse palabras altisonantes.
- No deberá incluir imágenes o mensajes con contenido negativo o discriminatorio.
- No podrán mencionarse marcas comerciales.
- La extensión máxima del cómic debe ser máximo de 15 viñetas o recuadros y mínimo de 12.
- Debes enviarlo en formato PDF.
- El archivo debe nombrarse de la siguiente forma: primer apellido\_primer nombre (minúsculas y sin acento)\_matrícula. Ejemplo: martinez\_blanca\_1122334455-6
- El cómic debe incluir una sección al inicio con los siguientes datos: Colegio Estatal, Plantel, Turno, Matrícula, Nombre(s), Apellidos, Edad, Número telefónico de contacto, Nombre del cómic.





#### Desarrollo de la actividad

#### Video



- Con el cómic que creaste, debes hacer un video para narrar tu historia.
- Se podrá elaborar el video mediante un editor de videos o mediante las herramientas de TikTok, con una duración máxima de tres minutos y mínimo dos minutos y medio, y publicarlo en la red social TikTok.
- Con la intención de proteger tu identidad e información personal, deberás generar una cuenta de TikTok en forma exclusiva para el concurso con perfil público.
- De hacer uso de un editor, el video no debe ser mayor a tres minutos para poder subirlo completo a
  TikTok.
- En la estructuración de tu video se debe cuidar los siguientes aspectos:
  - La narración debe comenzar con la presentación del autor, mencionando nombre, apellidos, Colegio Estatal y plantel al que pertenece.
  - Debes utilizar las imágenes de tu cómic.
  - Capacidad narrativa, expresión oral, creatividad y originalidad, grabación y edición del video, calidad de video y audio de acuerdo con lo establecido en la rúbrica.
  - Se usará la red social TikTok como medio de publicación.
  - No deberán usarse palabras altisonantes.
  - no deberá incluir imágenes o mensajes con contenido negativo o discriminatorio.
  - No podrán mencionarse marcas comerciales.
  - Los videos publicados después de la fecha establecida en esta convocatoria no serán tomados en cuenta.
- Antes de publicar en TikTok:
  - Deshabilitar los comentarios.
  - Establecer que el video sea visible para todos.
  - Habilitar la funcionalidad "guardar en el dispositivo" (Celular/Tableta).
  - Habilitar la opción de "Realizar una comprobación del copyright" (sólo aplica para computadora personal), para proteger los derechos de autor.
- En la publicación del video en TikTok debe tenerse en cuenta lo siguiente:
  - El video deberá titularse: nombre del cómic\_primer apellido (minúsculas y sin acento). Por ejemplo:Tiempo de esperanza\_martinez
  - Asociar el video con los siguientes hashtags en este orden: #CONALEP #Celebrando! ibrosCONALEP#Diadell ibro#BookTok#Comic

# Registro



Una vez que cuentes con tu cómic en formato PDF y tu video publicado en la red social TikTok de acuerdo con lo establecido en el punto anterior, podrás registrarte, en la siguiente liga (es importante que la abras en el navegador Google Chrome):

#### https://forms.gle/reoTWtyJ1RQHnheu7

Con la intención de proteger tu identidad e información personal, deberás generar una cuenta de Gmail en forma exclusiva para este concurso.

#### **Evaluación**



- En el siguiente enlace conoce la rúbrica con la que se evaluará tu cómic y video que narra tu historia: https://www.calameo.com/read/0000356960032992b4dff
  - Con base en los criterios establecidos, el jurado calificador evaluará, seleccionará y emitirá el dictamen en el que indique el cómic y video que narra tu historia que mejor cumpla con lo establecido, el cual será el ganador del concurso a nivel nacional.

#### **Resultados**



9 El jurado calificador dará a conocer al ganador nacional el 12 noviembre de 2024 a través de los medios digitales disponibles en Oficinas Nacionales del CONALEP.

#### **Premiación**



- A todos los participantes se les otorgará una constancia de participación.

  El cómic y video ganador a nivel nacional, será merecedor de una tarjeta electrónica de regalo prepagada y un paquete de libros con lectura recreativa.
  - Habrá 3 menciones honoríficas, quienes recibirán un paquete de libros con lectura recreativa.
  - Los Colegios Estatales y planteles en los cuales haya participantes recibirán un reconocimiento por su apoyo en la difusión, promoción y activación lectoescritora.

# Protección de los datos personales



Se podrá consultar el Aviso de Privacidad para diagnóstico, seguimiento, supervisión y promoción de los Ambientes Académicos y Bibliotecas en sus modalidades simplificada e integral, ingresando a: https:/www.conalep.edu.mx/avisos-de-privacidad-del-conalep

# **Disposiciones finales**



- La participación en este concurso implica la completa aceptación de los términos y las bases de la convocatoria.
- Al participar en la presente convocatoria, se acepta que los organizadores del concurso publiquen su obra en cualquier medio o formato institucional, dando el crédito correspondiente.
- Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto por la Secretaría Académica/Dirección de Diseño Curricular del CONALEP, instancia organizadora del presente concurso.
- Para mayores informes, favor de consultar al personal responsable de dar seguimiento al concurso en el plantel.

# Atentamente "Orgullosamente CONALEP"

Secretaría Académica
Dirección de Diseño
Curricular

Metepec, Estado de México, 3 de octubre del 2024





# "Héroes y heroínas contra el acoso escolar o bullying"

# Concurso de creación y narración de cómic Convocatoria 2024





#### "SÉ HÉROE Y HEROÍNA CONTRA EL BULLYING Y ACOSO ESCOLAR". CONCURSO DE CREACIÓN Y NARRACIÓN DE CÓMIC **RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

	Producto a evaluar: Cómic y video de la narración de la historia.				
Aspectos a evaluar	SOBRESALIENTE 4 puntos	INTERMEDIO 3 puntos	BÁSICO 2 punto	ELEMENTAL 1 puntos	Puntuació
		со	MIC		
TEMÁTICA	La temática de la historia es clara, interesante y se observa que está estrechamente relacionada con el <i>bullying</i> y el acoso escolar	La temática de la historia es entendible y hace referencia al bullying y el acoso escolar	La temática de la historia es difícil de entender y poco interesante, e incluye algunas alusiones al <i>bullying</i> y el acoso escolar	La temática de la historia no se entiende y apenas incluye cierta relación o ninguna con el <i>bullying</i> y el acoso escolar	
SECUENCIA	La organización tiene una secuencia lógica en la sucesión de viñetas, lo que permite una perfecta comprensión de la historia	La organización de gran parte de la historia tiene una secuencia lógica en la sucesión de viñetas y se comprende, aunque hay mínimos faltantes o saltos	La organización de la historia tiene escasa secuencia lógica en la sucesión de viñetas, por lo que existen saltos importantes en el tiempo, pero aún se logra comprender	La organización no presenta una secuencia lógica en la sucesión de viñetas, por lo que no se comprende el contenido de la historia	
IMAGEN	Las imágenes son atractivas, hacen uso de íconos y signos típicos del lenguaje de los cómics y están estrechamente relacionadas con la temática	Algunas de las imágenes son atractivas y hacen uso de íconos y signos típicos del lenguaje de los cómics y tienen relación con la temática	Las imágenes resultan poco atractivas, hay evidencia del uso de algunos íconos y signos típicos del lenguaje de los <i>cómics</i> y guardan cierta relación con la temática	Las imágenes no resultan atractivas, no se percibe el uso de íconos y signos típicos del lenguaje de los <i>cómics</i> y tampoco están relacionadas con la temática	
ORIGINALIDAD	La historia y las imágenes expresan total originalidad y creatividad, por lo que su lectura es amena y atrapa la atención	La historia y las imágenes expresan cierta originalidad y creatividad, por lo que de momento se puede perder el interés.	La historia y las imágenes presentan algo de originalidad, pero caen en lo repetitivo.	La historia no denota originalidad ni creatividad	
ORTOGRAFÍA	El texto presenta una ortografía cuidada y precisa	El texto presenta algunas faltas de ortografía (menos de 4)	El texto presenta varias faltas de ortografía (más de 5)	Las faltas de ortografía son excesivas y evidentes.	
		NARR	ACIÓN		
EXPRESIÓN ORAL	El volumen, la dicción y la modulación de la voz es clara y con distintos matices según la narración	El volumen, la dicción y la modulación de la voz es clara, sin embargo, no denota habilidad en los matices para resaltar la narración	elementos: volumen, dicción, modulación de la voz o los matices	El volumen es bajo, la dicción no es clara, no está presente la modulación y se carece de matices apropiados a la narración.	
CAPACIDAD NARRATIVA	La narración es detallada y la presentación fluye en un orden lógico, con un propósito claro y con dominio del lenguaje.	La narración es detallada y la presentación fluye, pero en momentos se pierde el orden lógico o el dominio del lenguaje.	un dominio elemental del lenguaje	La narración carece de detalle y la presentación no sigue un orden lógico y no demuestra dominio del lenguaje	
			DEO		
CREATIVIDAD	El video muestra gran autenticidad y refleja el uso de nuevas ideas muy ingeniosas	El video muestra parcialmente el uso de ideas ya existentes, pero da un toque personal de ingenio.	Usa ideas ya existentes y hay poca evidencia de acciones ingeniosas	El video es una copia total de algo ya existente y no da crédito al original, además carece de ingenio.	
CALIDAD VIDEO Y AUDIO	La calidad del video y del audio es excelente y constante en todo el material elaborado	La calidad del video y del audio es buena en la mayor parte del material, y permite conocer el desarrollo completo.	Las fallas que presenta el video y audio perjudican la calidad, porque no se ve o se escucha bien.	El video y el audio es de pésima calidad en todo el material	
Puntaje total lo	ogrado				



